



## Stiftelsen El Sistema Sverige

### Verksamhetsplan 2022 – 2024

I Sverige har El Sistema funnits sedan 2010 genom Angereds kulturskola i Göteborg. El Sistema är en världsomspännande rörelse som med musikens kraft hjälper människor att påverka sina liv till det bättre. Verksamheten grundades 1975 i Venezuela och finns i dag i cirka 70 länder.

Stiftelsen El Sistema etablerades 2012 och verkar för att stärka förutsättningarna för lokal El Sistemaverksamhet. Stiftelsen driver och deltar i nationella utvecklingsprojekt samt deltar i internationella sammanhang.

I denna treåriga verksamhetsplan för Stiftelsen El Sistema beskrivs stiftelsen vision, verksamhetsidé samt verksamhet för åren 2022 till 2024.

Den treåriga verksamhetsplanen beslutas av styrelsen för Stiftelsen El Sistema.

28 januari 2022

*Styrelsen, Stiftelsen El Sistema*

*Torgny Sandgren, ordförande, Helena Wessman, vice ordförande, Christina Backman, Staffan Becker, Sten Cranner, Stefan Forsberg, Jalle Lorensen.*

”Det du lär dig i en orkester – övning, disciplin och samspel – är det du behöver för att skapa dig ett bra liv också utanför musiken.”

**Gustavo Dudamel**, dirigent och initiativtagare till El Sistema Sverige

”El Systemas integrerande arbete och dess världsomspännande nätverk, från det lilla lokala till det stora globala ger oss en bredare insikt och även möjlighet att dela den känslan av delaktighet och samhörighet. Att vi kan erbjuda våra elever ett sådant sammanhang gör mig varm och hoppfull.”

**Johannes Lindh**, processledare, El Sistema Örnsköldsvik

”Nyanlända kommer genom El Sistema snabbt in i ett sammanhang, innan de lärt sig svenska. Även för barn med svenska som första språk ser vi ökade språkkunskaper och skolan märker skillnad på barnen som deltagit i El Sistema i förskolan. De är socialt mogna, har lärt sig att lyssna på andra, att framträda själva, samarbeta och att fungera i en grupp. El Sistema bryter utanförskap för hela familjen.”

**Ulrica Boije**, förskolechef i Hammarkullen

”Det kan tyckas enkelt och kanske självklart men det handlar om att mötas, och om att göra det på lika villkor. En kulturell allemansrätt, det är just det som vi vill att vår kulturskola och El Sistema ska vara.”

**Magnus Ekwall**, enhetschef, Malmö Kulturskola

# Vision och verksamhet

## Vision och verksamhetsidé

Stiftelsen El Sistema har som vision att alla barn ska ha goda möjligheter att delta och utvecklas genom El Sistema orkestrar och musikundervisning av hög kvalitet. Stiftelsen ska också bidra till den internationella utvecklingen av El Sistema.

Alla stiftelsens aktiviteter ska ytterst leda till att fler barn och unga får ett rikare liv genom musik. Stiftelsen vill också verka för att uppnå en större mångfald på scener och i publiken och för att vara en komplettering av den infrastruktur som finns för musikkiv och utbildning i förskola, kulturskola, högre utbildningar för lärare och det professionella musikkivet. El Sistema verkar ofta där behoven är störst och bjuder in barn som inte självklart är delaktiga i kulturlivet och som tidigare inte kommit i kontakt med kulturskolan. Genom El Sistema får barnen tillgång till kulturskolan och en bredare ingång till samhället och dess kulturinstitutioner. Stiftelsen El Sistema ser barnperspektivet som en grundläggande del av El Sistemas arbete och tar sitt ursprung i FN:s barnkonvention.

I Barnkonventionen slås fast om barns kulturella rättigheter och att barn inte får diskrimineras på grundval av var de bor och heller inte diskrimineras utifrån kön, språk, religion, nationellt, etniskt eller socialt ursprung, egendom eller funktionshinder. I barnperspektivet utgår vi från vad barnet själv ser, hör, upplever och känner. Barnrättsperspektivet innebär att vi beaktar varje barns rätt att leva och utvecklas utifrån sina egna förutsättningar och behov. Barn är fullvärdiga medborgare och kompetenta individer som ska bemötas med respekt i alla sammanhang. Om en åtgärd eller ett beslut bedöms få konsekvenser för barn ska hänsyn tas till de mänskliga rättigheter som barn har enligt Barnkonventionen.

## Verksamhet

Stiftelsen El Sistema etablerades 2012 och verkar för att stärka förutsättningarna för lokal El Sistemaverksamhet. Stiftelsen driver och deltar i nationella utvecklingsprojekt samt deltar i internationella sammanhang. El Sistema Sverige äger och bevakar varumärket El Sistema i Sverige. Under 2022 till 2024 vill stiftelsen prioritera att utveckla El Sistema Nationalorkester, El Sistema Academy, Side by Side samt internationellt arbete.

### *El Sistema Nationalorkester*

Sedan 2019 finns El Sistema Nationalorkester. Initiativtagare var då Stiftelsen El Sistema i samarbete med Kungliga Filharmonikerna och med stöd av STIM. Idag leds nationalorkestern genom ett utvecklingsprojekt som Malmö Kulturskola driver tillsammans med andra kulturskolor i landet, Kungliga Filharmonikerna och Stiftelsen El Sistema. Orkestern är öppen för alla mellan 11 och 19 år som deltar i en El Sistemaorkester eller annan verksamhet som landets musik- och kulturskolor har. Under höstlovet sker en samling i Stockholm och i Konserthusets lokaler. Undervisningen under lägren är kostnadsfria och arrangörerna står elevens kostnader för kost, logi och resa. El Sistema Nationalorkester har vid sidan av den klassiska orkesterrepertoaren också ett stort fokus på nyskriven och samtida musik. Mellan 2021 och 2023 drivs utvecklingsarbetet via Malmö kulturskola och ett treårigt utvecklingsprojekt, finansierat av Kulturrådet. Inom satsningen deltar 22 kommuner med sin El Sistemaverksamhet. Stiftelsen kommer att verka för att hitta sponsorer eller andra former av extern finansiering till nationalorkestern. Syftet är att kunna skapa fler nationella träffar och speltillfällen för orkestern

### *El Sistema Academy – kurser och utbildningar*

Stiftelsen El Sistema stödjer genom samverkan med olika aktörer fortbildning och utbildning på olika nivåer. Från 2021 sker konferenser och kurser genom ett utvecklingsprojekt som Malmö Kulturskola driver tillsammans med andra kulturskolor som har El Sistemaverksamhet. Inom Malmös projekt

planeras bland annat en kurs i samband med ett utbildningstillfälle inom KMA:S (Kungliga Musikhögskolan i Stockholm) utbildning kring ämnesdidaktik för orkesterspel och körsång. Inom ramen för Malmö kulturskolas projekt har det skett en inventering av kompetensbehov och ett antal utbildningsinsatser kommer att genomföras under 2022-2023. Stiftelsen avser att på olika sätt stödja Malmös projekt, exempelvis genom att marknadsföra utbildningarna, främja kontakt mellan El Sistema och lärosäten samt dela erfarenheter till fler kulturskolor och berörda. Stiftelsen kommer också att aktivt delta vid konferenser, kurser, workshops, både nationellt och internationellt.

#### *Side by Side - lägerverksamhet*

Lägerverksamhet är en del av El Sistema, såväl lokalt som globalt. Det största lägret i Sverige heter Side by Side by El Sistema och arrangeras i Göteborg i juni varje år. Då träffas tusentals barn och unga från många olika länder för att spela och sjunga tillsammans under fyra dagar. Lägret startades 2014 av Stiftelsen El Sistema och leds av namnkunniga dirigenter och ledare från Sverige, Venezuela och andra länder. Göteborgs Konserthus är sedan 2016 utförare och huvudarrangör av det växande Side by Side som har som mål att inför Göteborgs 400-årsjubileum 2021 bli ett "musikens Gothia Cup". SEB är huvudsponsor. Stiftelsen finns med i en styrgrupp för lägret samt hjälper till med marknadsföring av evenemanget.

#### *Internationellt arbete*

Stiftelsen är Sveriges representant i internationella samarbeten, nätverk och sammanhang. Vi kommer också att aktivt skapa och utveckla internationella utbyten och stöd till El Sistema-program i andra länder. Ambitionen är också att hitta finansiering och stöd så att fler lokala El Sistemaorkestrar kan delta i festivaler, läger eller andra utbyten utanför Sverige. Stiftelsen bevakar också varumärket "El Sistema" i Europa, vilket i praktiken betyder att om stiftelsen uppmärksammas på att varumärket missbrukas eller används för annan verksamhet så vidtas åtgärder.