



Stiftelsen El Sistema Sverige

Verksamhetsplan 2025 – 2027

I Sverige har El Sistema funnits sedan 2010 genom Angereds kulturskola i Göteborg. El Sistema är en världsomspännande rörelse som med musikens kraft hjälper människor att påverka sina liv till det bättre. Verksamheten grundades 1975 i Venezuela och finns i dag i cirka 70 länder.

Stiftelsen El Sistema etablerades 2012 och verkar för att stärka förutsättningarna för lokal El Sistemaverksamhet. Stiftelsen driver och deltar i nationella utvecklingsprojekt samt deltar i internationella sammanhang.

I denna treåriga verksamhetsplan för Stiftelsen El Sistema beskrivs stiftelsen vision och prioriterade aktiviteter för åren 2025 till 2027.

Den treåriga verksamhetsplanen beslutas av styrelsen för Stiftelsen El Sistema.

24/1 2025

Styrelsen, Stiftelsen El Sistema

Torgny Sandgren, ordförande, Helena Wessman, vice ordförande, Christina Backman, Anna-Karin Larsson, Susanne Rydén, Staffan Becker och Magnus Ekwall.

Vision och verksamhet

Vision och verksamhetsidé

Stiftelsen El Sistema har som vision att alla barn ska ha goda möjligheter att delta och utvecklas genom El Sistema orkestrar och musikundervisning av hög kvalitet. Stiftelsen ska också bidra till den internationella utvecklingen av El Sistema.

Alla stiftelsens aktiviteter ska ytterst leda att fler barn och unga får ett rikare liv genom musik. Stiftelsen vill också verka för att uppnå en större mångfald på scener och i publiken och att vara en komplettering av den infrastruktur som finns för musikkliv och utbildning i förskola, kulturskola, högre utbildningar för lärare och det professionella musikkivet. El Sistema verkar ofta där behoven är störst och bjuder in barn som inte självklart är delaktiga i kulturlivet och som tidigare inte kommit i kontakt med Kulturskolan.

Genom El Sistema får barnen tillgång till kulturskolan och en bredare ingång till samhället och dess kulturinstitutioner. Stiftelsen El Sistema ser barnperspektivet som en grundläggande del av El Sistemas arbete och tar sitt ursprung i FN:s barnkonvention. I barnkonventionen slås fast om barns kulturella rättigheter och att barn inte får diskrimineras på grundval av var de bor och heller inte diskrimineras utifrån kön, språk, religion, nationellt, etniskt eller socialt ursprung, egendom eller funktionshinder. I barnperspektivet utgår vi från vad barnet själv ser, hör, upplever och känner. Barnrättsperspektivet innebär att vi beaktar varje barns rätt att leva och utvecklas utifrån sina egna förutsättningar och behov. Barn är fullvärdiga medborgare och kompetenta individer som ska bemötas med respekt i alla sammanhang. Om en åtgärd eller ett beslut bedöms få konsekvenser för barn ska hänsyn tas till de mänskliga rättigheter som barn har enligt barnkonventionen.

I vår värdegrund tar vi starkt avstånd från all form av diskriminering, trakasserier och övergrepp. Vi vill främja en verksamhet där alla är välkomna och där alla känner sig trygga oavsett kön, etnicitet, religion, sexuell läggning, ålder eller funktionsnedsättning.

Verksamhet

Stiftelsen El Sistema etablerades 2012 och verkar för att stärka förutsättningarna för lokal El Sistemaverksamhet. Stiftelsen driver och deltar i nationella utvecklingsprojekt samt deltar i internationella sammanhang. El Sistema Sverige äger och bevakar varumärket El Sistema i Sverige. Under 2025 till 2027 vill stiftelsen prioritera att utveckla El Sistema Nationalorkester och El Sistema Academy.

El Sistema Nationalorkester

Sedan 2019 finns El Sistema Nationalorkester. Initiativtagare var då Stiftelsen El Sistema i samarbete med Kungliga Filharmonikerna och med stöd av STIM. Idag leds nationalorkestern genom ett utvecklingsprojekt som Malmö Kulturskola driver tillsammans med andra kulturskolor i landet, Kungliga Filharmonikerna och Stiftelsen El Sistema. Orkestern som är öppen för alla mellan 11 och 19 år som går deltar i El Sistemaorkestrar eller annan verksamhet som landets musik- och kulturskolor har. Under höstlovet sker en samling i Stockholm och i Konserthusets lokaler. Undervisningen under lägren är kostnadsfria och arrangörerna står elevens kostnader för kost, logi och resa. El Sistema Nationalorkester har vid sidan av den klassiska orkesterrepertoaren också ett stort fokus på nyskriven och samtida musik. Från 2021 drivs utvecklingsarbetet via Malmö kulturskolas utvecklingsprojekt, finansierat av Kulturrådet. Inom satsningen deltar över 20 kommuner med sin El Sistemaverksamhet. Stiftelsen kommer att verka för att hitta sponsorer eller andra former av extern

finansiering till nationalorkestern. Syftet är att kunna skapa fler nationella träffar och speltillfällen för orkestern.

El Sistema Academy – kurser och utbildningar

Stiftelsen El Sistema stödjer genom samverkan med olika aktörer fortbildning och utbildning på olika nivåer. Från 2021 sker konferenser och kurser genom ett utvecklingsprojekt som Malmö Kulturskola driver tillsammans med andra kulturskolor som har El Sistemaverksamhet. Inom ramen för Malmö kulturskolas projekt har det skett en inventering av kompetensbehov och utbildningstillfällen sker i samverkan med olika lärosäten. Stiftelsen avser att på olika sätt stödja Malmös projekt, exempelvis genom att marknadsföra utbildningarna, främja kontakt mellan El Sistema och lärosäten samt dela erfarenheter till fler kulturskolor och berörda. Stiftelsen kommer också att aktivt delta vid konferenser, kurser, workshops, både nationellt och internationellt.

Side by Side - läggerverksamhet

Lägerverksamhet är en del av El Sistema, såväl lokalt som globalt. Det största lägret i Sverige heter Side by Side by El Sistema och arrangeras i Göteborg i juni varje år. Då träffas tusentals barn och unga från många olika länder för att spela och sjunga tillsammans under fyra dagar. Lägret startades 2014 av Stiftelsen El Sistema och leds av namnkunniga dirigenter och ledare från Sverige, Venezuela och andra länder. Göteborgs Konserthus är sedan 2016 utförare och huvudarrangör av det växande Side by Side. Stiftelsen hjälper till med marknadsföring av evenemanget.

Internationellt arbete

Stiftelsen är Sveriges representant i internationella samarbeten, nätverk och sammanhang. Vi kommer också att främja utbyten med andra länder. Ambitionen är också att försöka hitta finansiering och stöd till att fler lokala El Sistemaorkestrar kan delta i festivaler, läger eller andra utbyten utanför Sverige.